

## WORKSHOPS

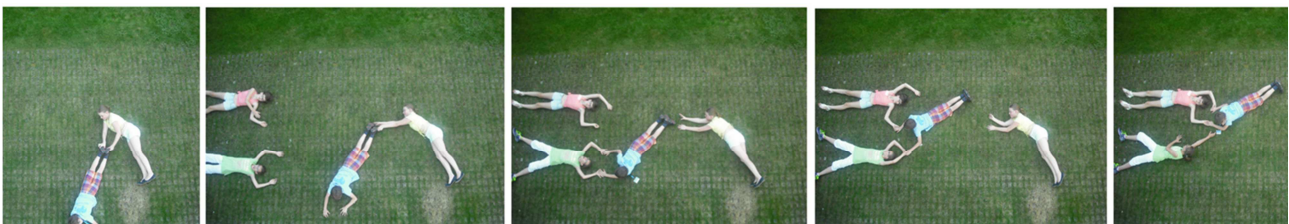
Für alle Pädagoginnen und Pädagogen die sich gemeinsam mit ihren Schülerinnen und Schülern intensiver mit dem Thema Film auseinandersetzen möchten, bieten wir Workshops an.

Praktisches Experimentieren mit eigenen Kurzfilmen (Workshop 1) oder die Auseinandersetzung mit Filmgeschichte und Filmsprache (Workshop 2), erweitern das Verständnis von bewegten Bildern.

Bei Interesse planen wir mit Ihnen einen auf Ihre Klasse abgestimmten Workshop! Veranstaltungsort kann sowohl Kino als auch die Schule sein.

### Workshop 1: Trick.Film.Kino

Im Rahmen der Jungen Uni 2015 wurde im Kino im Kesselhaus zum zweiten Mal ein dreistündiger Trickfilmworkshop angeboten, den wir nun gerne auch Schulen vorstellen möchten!



Die Schülerinnen und Schüler bekommen einen praktischen Einblick in die Herstellung eines Kurzfilms anhand der Zusammenführung von Einzelbildern und erkunden so, wie die „Bilder laufen lernen“. Es wird spielerisch erörtert was grundsätzlich zur Produktion eines Films bedacht, besprochen und vorbereitet werden muss. Nicht die technische Vollkommenheit in der Herstellung, sondern der Gedanke, wie eine Idee als filmische Skizze umgesetzt werden kann, steht im Vordergrund. Spontaneität und Kreativität lassen filmische Experimente entstehen. Die Kurzfilme der Schülerinnen und Schüler können anschließend auf der Kinoleinwand bestaunt werden. Die Filmvermittlerin stellt neben vielfältigen Materialien für das Filmset, Fotoapparat, Stativ, Laptop und die einfach zu handhabende opensource software „Jelly Cam“ als Basis zur Verfügung. Die Schüler können auch ihre eigenen Aufnahmegeräte zum Arbeiten verwenden.

**Kosten:** ab 8,00 pro SchülerIn - buchbar ab 4 UE

### Workshop 2: Flucht im Film

Szenen, in denen Protagonisten vor einer Gefahr fliehen müssen kennen wir aus unzähligen Film- und Kinoerlebnissen. Die Spannung steigt, die Zuschauer fiebern mit. Welche filmischen Mittel erregen unsere Gemüter im Kino? Wann kommen sie wie zum Einsatz? Der Wieder-Erkennungseffekt aus vergangenen Kinoerlebnissen legt uns Zuschauern oft die Spur, unsere Erwartungen werden erfüllt oder wir werden doch von unvorhergesehene Ereignissen und Brüchen überrascht.



Dies mögen vielleicht Fragen und Ansätze sein, denen der Filmemacher Virgil Widrich in seinen filmischen Werken nachgeht. Sein Kurzfilm *Fast Film* wird im Workshop als Beispiel herangezogen. Mit der kunstvollen Bearbeitung von tausenden Einzelbildern aus rund 400 Filmen wird mit *Fast Film* ein Weg durch die Filmgeschichte gezeigt, den Sie bisher noch nicht schneller miterleben konnten. Im Workshop nähern wir uns, anhand des Themas Flucht, den formalen Aspekten im Film und setzen uns mit der Filmsprache auseinander.

**Kosten:** ab 5,00 pro SchülerIn - buchbar ab 2 UE

### Kontakt und Anmeldung:

Anita Reiter | 02732 90 80 00 – 881 | 0664 60 499 881 | [anita.reiter@kinoimkesselhaus.at](mailto:anita.reiter@kinoimkesselhaus.at)

**Kino im Kesselhaus**, Dr. Karl-Dorrek-Straße 30, 3500 Krems